

**HUANG ZHU**

**黃豬**

---

**ANNÉE DU COCHON DE TENDANCE TERRE YIN**

**COCHON DU MONASTERE**

**Jean-Luc Saby**

**Arts classiques et chevaleresques chinois**

**04/02/2019**

# HUANG 黃

ANNÉE DU COCHON DE TENDANCE TERRE YIN

COCHON DU MONASTERE

le 4 février 2019

4717ème année du cycle qui a débuté à l'intérieur des plaines de la future Chine dans la période lointaine de l'empereur jaune (environ 2600 av JC).

Combinaison de la période JI (6ème pilier céleste) et de la période HAI (12ème rameaux terrestre).



COCHON JAUNE

L'influence du 36<sup>ème</sup> cycle nommé « JI HAI » signe du COCHON de TERRE de nature YIN

JI 己; soi-même ; rétraction vers le centre

HAI 亥; repos et activités hivernale à l'intérieur du refuge

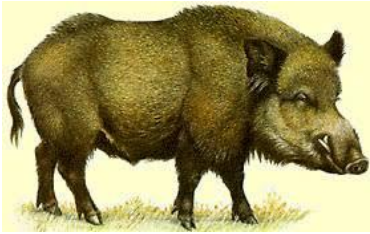
**COCHON- SANGLIER : un double aspect domestique et sauvage**

Animal de bon augure en matière de prospérité familiale. Vos capacités de prise en charge d'autrui sont vos qualités. Altruisme (al-truisme !) vous faites don de votre corps pour nourrir votre prochain, pour cause vous êtes la vedette de la charcuterie et de nombreux mets reconnus mondialement.



Grouin de cochon !

Vous aimez mettre vos sabots dans la merde, vous n'avez pas peur du grossier. Cela fait de vous un être indispensable, dont les piétinements sont depuis toujours appréciés pour labourer et fertiliser la terre pour stimuler la germination du riz.



Vous êtes un redoutable adversaire lorsqu'il s'agit de protéger les vôtres. C'est là que l'on passe au sanglier avec sa harde (groupe animal), à ne pas confondre avec la horde qui ne s'applique normalement qu'aux barbares, sauvages du monde humain qui sèment la terreur et détruisent tout sur leurs passages (mais il faut bien admettre la confusion répandue entre harde et horde).



**Bronze « Harde de sanglier » D'après Maximilien Louis Fiot**  
(français, 1886 - 1953)

La structure sociale du sanglier est de type matriarcal. La compagnie, est menée par la laie la plus âgée et la plus expérimentée, elle mène la harde et dirige les déplacements du groupe, jeunes mâles compris. Les jeunes sangliers des deux sexes, passé un an sont appelés « bêtes de compagnie », car ils mangent, se déplacent, et se reposent et dorment ensemble. Ce besoin s'estompe avec l'âge et, d'année en année, l'indépendance des mâles s'affirme. Les mâles adultes, vivant solitaire la plupart du temps ne fréquentent la compagnie qu'au moment du rut.

## TRONC CELESTE ET RAMEAU TERRESTRE



6ème tronc céleste :

JI :



SOI-MÊME

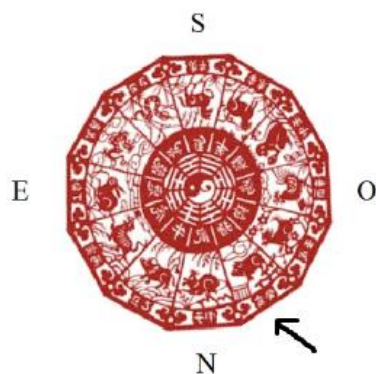
Un égoïste dirait-on, qui pense avant tout à lui-même !!!



Mais ne serait-ce pas le Z de Zorro

sur le ventre de sergent Garcia, qui trouve la félicité en mangeant et buvant comme un cochon !!!

**JI** c'est l'influence énergétique de la terre de tendance Yin soit **un retour vers soi, un recentrage, une exigence de nutrition, on pense à se nourrir et à faire des réserves pour soi (et les siens). C'est aussi un retour à l'unité centrale Yi passant par l'axe ciel/terre, avec un ultime but pour le pratiquant taoïste, celui de « vider le cœur, afin de remplir le ventre »** selon la célèbre maxime du Dao DeJing.



HAI 亥 12ème rameau terrestre, correspondant à la 10ème lune ; la première lune d'hiver de tendance eau période de « », mais débutant par une tendance encore de transition terre (période entre automne et hiver) qui marque l'ultime phase pour provisionner les réserves de nourriture qui seront consommées tout au long de l'hiver.



Un cochon est présenté debout, peut-être suspendu au crochet qui facilite son découpage.

### **L'entrée dans la période hivernale est marquée par le traditionnel abattage du cochon**

*De façon immuable, l'hiver voit revenir le temps pour tuer le cochon. Répandue depuis l'Antiquité, cette coutume populaire coïncide généralement avec les mois les plus froids de l'hiver. C'est une activité artisanale, faite à la main, elle permet de nourrir une famille en viande et charcuterie pendant une année ! Mais à côté de cet aspect économique, elle a en même temps un côté festif et de célébration.*

*Traditionnellement, il est élevé dans chaque ferme, soigné avec céréales (blé, avoine, maïs) que l'on met parcimonieusement dans la «boulido» (composée de pommes de terre, choux, raves... et de châtaignes pour fleurir la viande), et quand il arrive à un poids respectable de 250 kg, vient le moment de l'abattage.*

*Pour tuer le cochon, il faut faire appel à un professionnel (le saigneur de cochon). Un banc spécialement conçu pour cela est placé contre un mur, et avec l'aide d'au moins deux ou trois voisins, l'animal est conduit pour le sacrifice. Dès que le saigneur lui a enfoncé le couteau dans la gorge, une femme de la maison récupère le sang dans une bassine pour faire le boudin et les «sanquettes».*



*Il faut beaucoup d'eau pour l'ébouillanter, et pour cela on a recours au «fournet». On enlève les soies et on nettoie la bête. Le saigneur l'ouvre et le découpe. Dès que l'on sort le «ventre», les femmes de la maison s'en emparent pour le «découdre» et le nettoyer afin de confectionner le boudin, la saucisse et les saucissons.*

*Ensuite, vient le travail des hommes : découper la viande en petits morceaux pour faire les charcuteries. Le lendemain, les jambons, la ventrèche et le lard sont déposés au saloir.*

*Les jambons, après avoir été frictionnés avec de l'eau-de-vie et un peu de vinaigre, seront recouverts de sel fin et de gros sel et mis à affiner. Avec tous les morceaux qui n'ont pu être utilisés, et toutes les graisses, les fritons sont mis à cuire dans une grande marmite en cuivre. Moment de tradition où l'ouvrage en commun perpétue merveilleusement le bon temps d'autrefois.*

## Le sacrifice du cochon à la Cité Interdite

*Pour bénéficier de la faveur des divinités, on sacrifiait deux cochons par jour dans le palais de la Tranquillité terrestre. La viande était cuite au son des instruments...*

## JI HAI 己亥

**En conclusion, JI HAI c'est un mélange entre un centrisme JI qui pourrait être superficiellement qualifié d'égoïsme forcené, mais, dans une vision plus profonde et à y regarder de plus près cela pourrait être la seule voie qui permet d'occuper une juste place vis-à-vis de soi-même et HAI : un altruisme pouvant aller jusqu'au sacrifice. Donc en somme extrême dans des sens opposés, intériorisation vers soi d'un côté et extériorisation vers autrui de l'autre, on dit bien que les extrêmes se rencontrent, dans la mesure où la complémentarité est reconnue comme une richesse.**



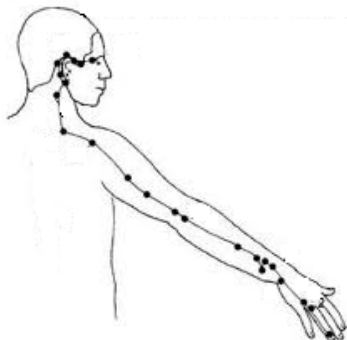
*« Posséder l'Art de la paix et ne pas posséder la rectitude guerrière, ce n'est pas être courageux,*

*Posséder la rectitude guerrière et ne pas posséder l'art de la paix, ce n'est pas être sage. » (Wang Yang Ming)*

## LE TRIPLE RÉCHAUFFEUR

**Chez l'homme** l'influence se portera plus particulièrement l'expression du Feu Ministre sur le canal énergétique du shao yang de la main (21h – 23h : Heures Solaires) soit le canal du triple (san) réchauffeur (jiao).

### Le triple réchauffeur ou cuiseur SAN JIAO LUO



Ce que l'on appelle le triple réchauffeur (SAN JIAO) dans l'organisme n'a pas de corps réel et de

situation précise. On distingue tout de même trois niveaux correspondant au réchauffeur supérieur (cœur et poumons sur la partie supérieure du diaphragme), moyen (rate et estomac) et inférieur (foie, reins, intestin grêle et gros intestin sur la partie inférieure du diaphragme). Le terme réchauffeur ou cuiseur signifie que l'organisme organise sa propre cuisson des aliments absorbés, afin de transformer et répartir sur différentes voies leur qualité nutritive et d'évacuer les déchets. Le triple réchauffeur organise la séparation du *bon grain de l'ivraie*, en soutirant le subtil de la nourriture grossière.

La nutrition s'effectue sur trois niveaux et s'exprime différemment à chacun des niveaux. Mais c'est à partir du réchauffeur moyen que s'opère la différenciation dans la réception, la maturation et la décomposition des aliments et boissons. La partie la plus pure issue de la transformation va au réchauffeur supérieur qui la diffuse dans tout le corps. La partie la plus dense de la transformation est conduite vers le réchauffeur inférieur avant d'être évacuée.

On notera que le feu nécessaire au processus de l'alchimie digestive naît de l'énergie originelle YUAN QI fournie par le rein. Ce feu se propage par la voie des liquides et par l'intermédiaire du système des trois réchauffeurs aux organes et entrailles. Le triple réchauffeur, à l'image du ciel, ne se vide et n'emmagasine jamais, c'est un système de transit et de transformation.



### **De la transformation digestive à la transformation alchimique :**

La transformation digestive par le triple réchauffeur est une version grossière de l'œuvre alchimique qui extrait et révèle à partir de ce qui est grossier ce qui est subtil et précieux afin d'assujettir le corps matériel au service de l'esprit immatériel. Dans une vision plus subtile, le triple réchauffeur est assimilé aux trois champs de cinabre (inférieur, médian et supérieur) porteurs du cinabre intérieur NEI DAN qui subit des transformations Yi et des transmutations HUA. La voie des différentes transformations dans les trois champs de cinabre opère la transmutation des trois précieux joyaux SAN BAO : du souffle QI en souffle véritable ZHEN QI, le principe vital JING en principe vital véritable ZHEN JING et l'esprit en l'esprit véritable ZHEN SHEN peuvent s'unir dans la voie ultime DAO et révéler l'esprit divin LING SHEN.



## LE COCHON DU MONASTERE



### HEXAGRAMME ASSOCIE

#### KUN



C'est la douceur malléable et la passivité qui est la perfection. C'est l'image symbole de la jument douce et obéissante dont la puissance (égale à QIAN) est l'œuvre de la TERRE (KUN) c'est à dire : transformation et génération dans le calme et le maintien de la règle, droiture qui produit la perfection. A la fois pureté de la puissance active et comble de la passivité dans le bien.

Qu'elle est extrême la faculté productrice de la passivité KUN- **Toutes les choses lui doivent leur naissance.** C'est la soumission à l'influence du ciel pour accomplir son œuvre.

**La voie de la passivité est contenance, immensité, éclat et grandeur.** Par ses facultés KUN achève l'œuvre du ciel en s'y soumettant.

Les qualificatifs sont aussi Grands que l'activité Qian. **QIAN et KUN font la paire.**

**L'infini du ciel se retrouve dans la faculté de la terre de réunir sans limite.**

La force naturelle c'est la manière d'être, faire que la Grandeur de la passivité KUN soit équivalente à la force de l'activité de QIAN soit : **inversement proportionnelle à la force expansive de QIAN.**

Seul l'homme doué peut lui donner corps en considérant l'ampleur de la passivité comme sa force naturelle.



## NOTRE ANNEE DU COCHON DE TERRE

Nous entrons dans une année propice pour faire la provision de toutes choses, profitons de cette capacité particulière de réunir sans limite : « *L'infini du ciel se retrouve dans la faculté de la terre de réunir sans limite* » Hex KUN. Nourrissons notre triple foyer intérieur, en incluant également l'invitation des divinités, et autres génies protecteurs sur notre maisonnée.

*Assurément « Tout est bon dans le cochon ! »*

**BONNE ANNEE A VOUS TOUTES ET TOUS !**

